

Kurzübersicht InTouch Music

Meine Arbeit bei ITM verteilt sich auf die Schwerpunkte:
"Mixdown" und "Musik für Medien"



Mixdown & Mastering

Meine Spezialität sind Mischungen von akustischen Aufnahmen in Verbindung mit elektronischen Elementen, ob es sich um modernen R'n'B, Trip Hop oder NuJazz handelt.

Ansonsten gilt: [Ich mische alles, außer Volksmusik und Schlager.](#)

Da ich selbst Musiker (in sehr unterschiedlichen Genres) bin, weiß ich wie wichtig musikalisches Verständnis, v.a. bei der Schlussverfeinerung eines Stückes ist, denn letztlich geht es immer um das Feel eines Tracks!

Meine Philosophie ist daher, im Mixdown die Essenz des Songs zu transportieren und einen unauslöschlichen Eindruck zu hinterlassen.

Neben Equipment und technischem Know How sind dafür v.a. Erfahrung und Einfühlungsvermögen die wichtigsten Zutaten.

Mein Ziel sind Mixdowns, die einen eigenen Sound haben!

Und das gilt nicht nur für professionelle Aufnahmen, sondern auch für die vielen Arbeiten von Homerecordlern und/oder Amateuren.

Für einen Einblick in meine Arbeit stehen auf der Homepage viele Beispielmixdowns im Player bereit.

Zum Test mische ich auch gerne einen (großen) Teil eines Songs Ihrer Wahl, selbstverständlich ohne weitere Verpflichtungen.

InTouch Music
Jan Röher
Bellenstr. 53
68163 Mannheim

—◆—
Musikproduktionen

—◆—
Label

—◆—
CD - Artwork

—◆—
fon
0621.426 34 02

—◆—
mobil
0176. 22 23 95 42

—◆—
mail
jr@intouch-music.de

Bankverbindung
Commerzbank
KTO 600 3859
BLZ 670 400 31

UmSt.-ID
DE221347580

Audioproduktionen & Kompositionen

"Die Musik drückt das aus, was nicht gesagt werden kann und worüber zu schweigen unmöglich ist."

Victor Hugo

"Musik für Medien", das heißt Kompositionen für Film, TV, Theater, Performances, Installationen, DVDs und Spiele.

Kennzeichnend für meine Arbeit in diesem Bereich ist eine große Bandbreite von Stilen und Genres. Dies reicht von elektronischen Tracks über klassische Songs und Orchesterkompositionen bis hin zu einer Mischung dieser Zutaten.

Für den Bereich "Musik für Medien" gibt es ein Netzwerk hervorragender Instrumentalisten, Arrangeure, Sänger und Sprecher. Zusammen bieten wir hier einen reichen Fundus an Ideen, Möglichkeiten und Kontakten (u.a. zu Musikern des Nationaltheaters Mannheim).

Da *"beschriebene Musik halt immer wie ein erzähltes Mittagessen ist"* (frei nach Franz Grillparzer), habe ich auch hier eine große Palette an Soundbeispielen ins Netz gestellt. Unter <http://www.intouch-music.de> finden Sie Songs, Elektrotracks und Orchesterlayouts.

Das Angebot umfasst neben den Kompositionen und Arrangements auch Aufnahmen und Mischungen.



InTouch Music
Jan Röher
Bellenstr. 53
68163 Mannheim

—◆—
Musikproduktionen

—◆—
Label

—◆—
CD - Artwork

—◆—
fon
0621.426 34 02

mobil
0176. 22 23 95 42

mail
jr@intouch-music.de

Bankverbindung
Commerzbank
KTO 600 3859
BLZ 670 400 31

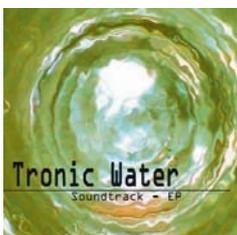
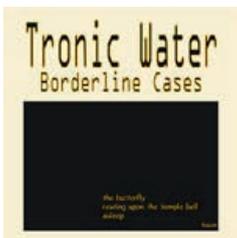
UmSt.-ID
DE221347580

InTouch Music

jan röher

Referenzen (chronologisch)

Games4Mac.de	Video Podcast Folge 12	Musik (insgesamt 3 Tracks)
Strafstoß	Kurzfilm von Til Endemann	Teil der Sprachaufnahmen
Lichter Mannheims	Dokumentarfilm über Mannheim 80 Min., Regie: Axel Bold	Teil der Filmmusik
Celluloid	Trip Hop Band aus Mannheim	Produktion, Teile des Songwritings, Aufnahmen, Mix
Tronic Water	Electro-Projekt aus Mannheim	Produktion, Composing, Aufnahmen, Mix
Assunta	Sängerin aus Stuttgart	Produktion, Teile des Songwritings, Aufnahmen, Mix
Markus Seeger	Trompeter aus Mannheim	Aufnahmen, Mix
Running Words	Rockband aus Lahr	Aufnahmen, Mix, Mastering
Diverse	verschiedene Bands und Einzeltitle	Mix, Mastering



InTouch Music
Jan Röher
Bellenstr. 53
68163 Mannheim

Musikproduktionen

Label

CD - Artwork

fon
0621.426 34 02

mobil
0176. 22 23 95 42

mail
jr@intouch-music.de

Bankverbindung
Commerzbank
KTO 600 3859
BLZ 670 400 31

UmSt.-ID
DE221347580

www.intouch-music.de

Leistungen und Preise

Prinzipiell arbeitet ITM budgetorientiert. Wir möchten auch nicht ganz so finanzstarken Künstlern die Möglichkeit geben unsere Dienstleistungen in Anspruch zu nehmen. D.h die unten genannten Preise verstehen sich als "Normalwert" und können unter Umständen verhandelt werden.

Selbstverständlich gibt es Rabatte auf komplette CDs (z.B. beim Mixdown oder Mastering), bzw. auf Tonstudiozeit.

Gerne übernehmen wir für Sie neben dem Mixdown auch das Mastering. Beachten Sie aber, dass es prinzipiell besser ist beide Vorgänge jeweils verschiedenen Personen anzuvertrauen, da ein paar "frische Ohren" nochmals mehr aus ihrem Material machen können.

Leistung	Preis 1	Preis 2
Audioproduktionen für Medien, sowie Teilaufgaben und Komplettabwicklungen	auf Anfrage	
Mixdown, pro Titel *	140,00	180,00
Mastering pro Titel	60,00	
Mixdown & Mastering, pro Titel *	180,00	220,00
Aufnahme inkl. Tonmeister, pro Stunde **	25,00	35,00
Aufnahmetag inkl. Tonmeister (8 Std.) **	170,00	238,00
Aufnahmen und Mixdown	auf Anfrage	

(alle Preise verstehen sich **inkl.** MwSt. in Euro)

* Preis 2 gilt für besonders aufwändige Tracks ab 6 Minuten Länge und/oder mit mehr als 40 Spuren.

** Preis 1 gilt für Aufnahmen im kleinen Studio.
Preis 2 gilt für Aufnahmen im großen Studio.
(Schlagzeugaufnahmen sind nur im großen Studio zu realisieren)

InTouch Music
Jan Röher
Bellenstr. 53
68163 Mannheim

—◆—
Musikproduktionen

—◆—
Label

—◆—
CD - Artwork

—◆—
fon
0621.426 34 02

mobil
0176. 22 23 95 42

mail
jr@intouch-music.de

Bankverbindung
Commerzbank
KTO 600 3859
BLZ 670 400 31

UmSt.-ID
DE221347580